

A RAGYOGÓ FÉNYESSÉGŰ CSILLAGFÉNY BUDDHA ÉS A GÖNCÖLSZEKÉR

Szimbólumtár III. rész

Kedves Látogató!

Derült éjszakákon biztosan Te is figyelted már a Nagy Göncölszekeret az égen. Gondoltad volna, hogy ez hét fényes csillag különleges jelentéssel bír a koreai művészetben is? Az alábbiakban elmagyarázzuk, miért van ez így. Kellemes időtöltést kívánunk!



A festmény közepén, lótusztrónon ülve foglal helyet a Csillagfény-Buddha, a Sarkcsillag megszemélyesítője. Kezében nyolcszímű virággal díszített kereket tart, mely a buddhista tanításra utal, ezért a Tan kerekének nevezzük.



A Csillagfény Buddha közvetlen kísérői az imádkozó Napfény-bódiszattva és Holdfény-bódiszattva, koronájukon a Nap vörös, illetve a Hold ezüstösen fehér korongjával.



Az istenség-hármas két oldalán a hét Csillagisten a magas rangú, koreai tisztségviselők jellegzetes öltözetében, aranyfóveggel, sárkány és lótuszvirág motívumokkal díszített köntösben jelenik meg, egy szolgáló fiú egy tálcaát tart a kezében, amin érdekes növényeket lehet látni. Az emberi kezét formázó citrusféle az úgynevezett Buddha keze nevű növény, mely az egészség szimbóluma; a harmas aranyhalom a datolyaszilvát jelenti, míg a vörös színű gyümölcs a gránátalma. Ez utóbbi két gyümölcs nagyon sok magot tartalmaz, és ezért a sokaságnak (a sok jónak) kifejezője, így a hosszú élet és a fiúgyermek születését kívánó szimbólumok közé tartozik.



A mennyei tisztségviselők fölött fehér felhőgomolyagokon, lótuszvirág-trónokon további hét kis Csillagbuddha lebeg elmélkedő ülésben, kezüket fohászkodón maguk előtt tartják.

